



Felpa perchada 280
Mangas montadas
Cortada y cosida
Acabado de canalé 1x1 en puños y bajo
Bolsillo canguro
Capucha forrada
Media luna y tapacosturas de punto liso
en el cuello
Corte relajado

Cuidado



Composition

80% algodón - 20% poliéster reciclado
certificado GRS

360 Gris mezcla: 73 % algodón / 20 % poliéster
reciclado / 7 % viscosa

Colores disponibles



Un producto comprometido



Productos relacionados



SOL'S COLUMBIA KIDS
04239



SOL'S CONDOR
03815

Tallas disponibles



| Tallas | 4 ans | 6 ans | 8 ans | 10 ans | 12 ans | 14 ans |
|--------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| cm | 96/104 cm | 106/116 cm | 118/128 cm | 130/140 cm | 142/152 cm | 154/164 cm |
| A/B | 45/36 | 50/38 | 54/41 | 58/44 | 62/47 | 65/50 |

Empaque

Tamaño de la caja : 56 x 41 x 46 CM

Peso por caja : 10.00 kg



Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.