



### JERSEY 160

Cuello redondo

Corte recto

Cortado y cosido

Rayas aplicadas

### Entrevista



### Composición

100% algodón peinado Ringspun

Enriquecido mediante un tratamiento enzimático para un tacto más suave

### Un producto comprometido



{ PETA-APPROVED }  
VEGAN

### Productos relacionados



SOL'S MATELOT LSL KIDS SOL'S MATELOT LSL MEN

03101

03099

### Colores disponibles



Blanco  
/  
Azul  
marino



French  
marino  
/  
Blanco



White/  
Royal/Red

### Tamaños disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL
A/B	64/43	66/46	68/49	70/52	72/55

\*Tamaño disponible en algunos colores.

### Embalaje

Tamaño de la caja: **45 x 35 x 30 cm**

Peso por caja: **8,7 kg**

**50**

**10**

### Personalización

• **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

• **Transferencia** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Impresión digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica se puede utilizar para marcar todo tipo de cantidades de productos y es particularmente adecuada para materiales de base de algodón.

• **Flex** : Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».