



MALHA 280

Cortada e cosida

Mangas raglã

Punhos e parte inferior em rib 2x2

Meia lua no interior da gola

Fita de reforço no interior da gola

Capuz com forro em jersey

Manutenção



Composição

80% algodão com origem na agricultura

biológica - 20% poliéster reciclado

3 fios

Interior raspado

Exterior 100% algodão cultivado organicamente

360 Cinzento matizado: 75 % Algodão orgânico /
20 % poliéster reciclado / 5 % viscoso

Cores disponíveis



Branco



Preto



Cinzento
matizado



Laranja
queimado



Vermelho



Cor-de-
rosa
pálida



Azul



Azul
profundo

Um produto comprometido



Produtos Relacionados



SOL'S STELLAR
03568

Tamanhos disponíveis



Tamanhos	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans
cm	96/104 cm	106/116 cm	118/128 cm	130/140 cm	142/152 cm
A/B	46/36	49/39	52/42	55/45	58/48

Packaging

Tamanho da caixa : 56 x 43 x 31 cm

Peso por caixa de cartão : 9.00 kg



25



5

Personalização

- **Bordado** : Esta técnica é geralmente utilizada para personalização com vista a um acabamento de alta qualidade. Esta técnica é a mais resistente à lavagem e utilização. O bordado pode ser aplicado directamente no produto ou através de remendos bordados. Pode ser feito com efeitos de espessura (com espuma) ou através de remendos que serão depois afixados no produto final, permitindo variações nos materiais.
- **Flex** : É a técnica de marcação recomendada para séries pequenas e médias. Há vários aspectos: liso, veludo, fluorescente, brilhante, ouro e prata. Estes são vinílicos de ferro sobre ferro que são cortados e colados por prensagem a quente. São muito bem adaptados a uma vasta gama de materiais e substratos.
- **Digital** : The printing method that knows no limits: precision, colour effects, number of colours... This technique can be used to mark all types of product quantities and is particularly suitable for cotton-based materials.
- **Serigrafia** : A técnica mais amplamente utilizada. Consiste, pelo método do estêncil, em depositar a tinta directamente sobre o produto. Existem tantos ecrãs e passagens como cores no motivo a reproduzir e todas as cores podem ser alcançadas. Esta técnica torna possível a produção de quantidades muito grandes. Permite a utilização de tintas com vários efeitos para rebocos muito diferentes e está adaptada a quase todos os suportes têxteis. A marcação de substratos coloridos requer uma subcapa opacificante chamada « fundo branco ».
- **Transfer** : A técnica certa para todos os materiais. É recomendado para bagagem, peças de vestuário pesadas, superfícies de difícil acesso. Consiste em transferir a marcação de um suporte de papel para a peça de vestuário através de colagem a quente. A marcação por colagem traz rigidez aos suportes luminosos ao nível da zona de marcação, no entanto, o produto mantém todas as suas qualidades de conforto.