



FELPA 280 CON

Cuello redondo con pespunte en forma de X

Acabado de canalé 2x2 en lo puños, en el cuello y en el bajo

Mangas montadas

Cortado y cosido

Media luna en el interior del cuello

Tapacosturas en el interior del cuello

Cuidado



Composition

80% algodón Ringspun - 20% poliéster

Interior perchado

Exterior de 100% algodón

348 Antracita mezcla - 222 Denim jaspeado -
148 Oxblood jaspeado: 60 % algodón / 40 % poliéster

300 Ash: 79 % algodón / 20 % poliéster / 1 % viscosa

360 Gris mezcla: 75 % algodón / 20 % poliéster /

Colores disponibles



Un producto comprometido



Productos relacionados



SOL'S SULLY WOMEN
03104

Tallas disponibles



Tallas	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	70/48	71/51	72/54	73/57	74/60	75/63	76/66

Empaque

Tamaño de la caja : 58 x 38 x 42 cm

Peso por caja : 13.00 kg



25



5

Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.